

我靈魂永安樂
It Is Well with My Soul

我靈魂永安樂 It Is Well with My Soul

For S.A.T.B. Voices and Piano Accompaniment

Words by
HORATIO G. SPAFFORD

Music by
PHILIP P. BLISS
Arranged by CINDY BERRY

Expressively (♩ = 80-84)

Piano

5 rit. S.A. Unison *mp*

5
今

9 a tempo

日 得平安, 主聖手拯救我; 雖

a tempo

mp

13 *mf* *poco rit.*

遇 這 苦 海 大 風 波 不

17 *a tempo*

論 何 時 地, 我 都 能 勝 惡 魔. 我 靈

21 *mp* 我 靈

魂 蒙 保 守, 永 安 樂.

25 *mp* *mf*

我 靈 魂, 永 安 樂; 在 主

29

裡, 我靈魂, 永 安 樂.

33

T.B. Unison *mp*

我 一 切 罪 愆, 已 交

37

主 寶 血 泉; 因 此 我 已 經 得 安

41

全; 安 全; 我 心 歌 頌 主, 得 此

45

恩 難 言 宣 靈 魂 啊! 高 聲 唱, 樂 無

49

mp 我 靈 魂, 永 安

邊!

mp 我 靈 魂,

53

樂;

mf 魂, 永 安 樂; 在 主 裡, 我 靈 魂, 永 安

57

rit.

Majestically *f* 5

Musical score for measures 57-60. The vocal line (treble clef) has lyrics: 樂. 主. The piano accompaniment (grand staff) features a 3/2 time signature and a 6/8 feel. Dynamics include *f* and *f* 5.

Piano accompaniment for measures 57-60. The score is in 4/4 time. Dynamics include *f* and *f* 5. The piece concludes with a fermata.

61

a tempo

Vocal line for measures 61-64. Lyrics: 啊! 眾 聖 徒 日 日 等 祢 再 臨, 我. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

a tempo

Piano accompaniment for measures 61-64. The score is in 4/4 time. Dynamics include *f* and *f* 5. The piece concludes with a fermata.

65

sp

Vocal line for measures 65-68. Lyrics: 家 非 墳 墓, 乃 天 庭; 那. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. Dynamics include *sp* and *f* 5.

Piano accompaniment for measures 65-68. The score is in 4/4 time. Dynamics include *sub. mp* and *f*. The piece concludes with a fermata.

69

時 號 筒 響 我 耳 中 聽 主

72

聲, 即 復 活, 並 改 變, 被 提

75

我 靈 魂, 永 安

79 樂,

魂, 永安樂; 在主裡, 我靈魂, 永安

83

a tempo

樂. 我靈

a tempo

87

魂, 永安樂.

我靈魂, 永安樂.